

Betreff: Grend-Newsletter: März 2016

Von: "Johannes Brackmann" <newsletter@grend.de>

Datum: 15.02.2016 17:02

An: brackmann@grend.de

GREND
KULTUR · ZENTRUM

Newsletter

März 2016



Jeden Donnerstag live-Musik bei freiem Eintritt!

Beginn: jeweils 20.00 Uhr

Do, 3.3.: Food for Soul (Akustik Set)

Do, 10.3.: New York affair (Essener Pop&Jazz-Trio)

Do, 17.3.: Invivo (Jazz meets Pop = Fusion)

Do, 24.3.: Musik Böhmer (One man concertina)

Do, 31.3.: Der Vorstand (Weltmusik aus dem Pott)

www.kneipe-grend.de

[Grend-Kneipe&Bar bei facebook...](#)

Öffnungszeiten Grend-Kneipe&Bar: Mi - Sa: ab 17.00 Uhr, So: ab 16.00 Uhr

Butterkuchen - man steckt nicht drin



Wer kennt sie nicht, diese kleinen Unwägbarkeiten des Alltags, die quasi jeden Tag hinter jeder Ecke lauern und die schnell in große Katastrophen ausarten können? Seien sie nun in Person von vermalledeiten Verwandten, die man am liebsten nur von hinten sieht, von nervigen Nachbarn, von launigen Lebensabschnittspartnern oder neunmalbesser-wisserischer Rentnern, die einem so was von die gute Laune verhageln können! Und warum muss der gemütliche Fernsehabend immer im Desaster enden und warum klingelt der Paketzustellmann so oft und warum fühlt man sich mitunter wie der letzte Mensch? Und steht da plötzlich die Feuerwehr am Freitagabend im Wohnzimmer? Kennen Sie? Gut, dann sind in unserem neuen Stück genau richtig! Herzlich willkommen in Kai Magnus Sting's Welt! Erleben Sie die kleinen und großen Katastrophen des Alltags und treffen auf all die Nervensägen, die Sie nur allzu gut kennen: die liebenswerten Helden und Heldinnen des alltäglichen Wahnsinns. Was sie mitunter im wahren Leben um den Verstand bringt, bei uns bringt es Sie zum Lachen! Garantiert! Und Lachen ist ja bekanntlich die beste Medizin gegen ... alles!

Die Musik in diesem Stück stammt von den Bandoneon Freunden Essen, dem letzten Bandoneon Orchester des Ruhrgebiets.

Text: Kai Magnus Sting
Regie: Rainer Besel
Assistenz: Lara Mies

Mitwirkende:
Sie, Hilde u.a.: Stefanie Otten
Er, Zeitungsleser u.a.: Christoph Kühne
Konditoreifachverkäuferin u.a.: Angelika Werner
Frau Schulze, Waltraud u.a.: Gina Brand
Paketzusteller u.a.: Wolfgang A. Wirringa

Do, 03.3., 20.00 Uhr

So, 06.3., 17.00 Uhr

Do, 24.3., 20.00 Uhr

Sa, 26.3., 20.00 Uhr

Fr, 01.4., 20.00 Uhr

Eintritt: 19,-€

Konzert

Ida Gard

WOMB-TOUR 2016



Ida Gard hat mit der Veröffentlichung ihrer ersten beiden hochgelobten Alben „Knees, Feet & The Parts We Don't Speak Of“ und „Doors“ ihren Ruf als „Dänemarks aufgehender Stern am Pop-Himmel!“ nachhaltig gefestigt und verdrehte während ihrer Headliner- & Support-Tourneen den Besuchern reihenweise den Kopf. Nimmt man ihre fantastischen Songs und ihre umwerfende Bühnenpräsenz zusammen, verweht jeder Zweifel: Ida Gard ist Dänemarks neue Indie-Queen. Zurzeit arbeitet Ida an ihrem 3. Album „WOMB“, inspiriert vom schwedischen Erfolgsroman „Populärmusik aus Vittula“. Ida erkennt in der Geschichte aus der schwedischen Provinz Parallelen zu ihrer eigenen Kindheit und Jugend, schaut mit erwachsenen Augen darauf und webt mit eigenen Erzählfäden die Geschichte musikalisch neu. Im Zentrum steht dabei das Heranwachsen in der lähmenden Enge eines Dorfes und die mit der Entdeckung des Rock 'n' Rolls verbundene Reise in die (gedankliche) Freiheit. Wie wir es von Ida kennen erwarten uns tabulose Songs von unglaublicher Schärfe und Tiefe. Aber Ida wäre nicht Ida, wenn das Album nicht auch jede Menge Lebenslust, Humor und „Rock 'n' Roll“-Spirit zu bieten hätte. Alle Songs vom neuen Album gibt es auf Idas nächster Headliner-Runde durch Deutschland, der WOMB – Tour 2016. Wer Rock 'n' Roll mag, der sexy, sophisticated, schonungslos und witzig zugleich ist: Don't miss Ida!!!

Sa, 5.3., 21.00 Uhr

Ticket: 18,-AK/15,-VVK

Blues in concert

Super Strut

»It's all about the groove«



Das sagen die Mitglieder der Funk-Band SuperStrut, die sich aus sechs Städten NRWs zusammengefunden haben. „Uns geht es nicht um Chartplatzierungen, sondern um die Live-Musik – just for fun(k)!“ SuperStrut wurde 2014 von Drummer Dennis Maennersdoerfer und Bassist Robert Lindmaier genau aus diesem Grund ins Leben gerufen. Mit Sara Platen (Gesang), Lars Frommo (Gitarre), Ralf Schmitz (Keyboards), Andreas Bacht (Saxofon) und Karsten Boiar (Trompete) wuchsen die versierten Musiker zur 7köpfigen Band zusammen, die oft noch durch Gäste verstärkt wird. Nicht immer _alle dabei, aber immer alle _voll dabei. Das sieht und hört jeder, der SuperStrut live erlebt hat. „Keine Hits – wir sind keine Top40-Combo“ Die Titel des Repertoires sind gecovered, ohne dabei einen Aufguss der üblichen Top40-Hits abzuliefern. Durch gekonntes Zusammenspiel und Songs im Stil von Jamiroquai, Candy Dulfer oder den Brand New Heavies entsteht so ein energetisch groovender StrutCore-Sound. Und wer jetzt wissen will, wie das klingt, sollte zum Konzert kommen.

www.superstrut.de/showreel.mp4

www.facebook.com/SuperStrutLive

Achtung: Die Grend Blues-Session findet ab Februar 2016 nicht mehr statt! Stattdessen spielen die schon angefragten Openerbands einschließlich bis Mai jeweils ein komplettes Konzert. Der Eintritt bleibt frei, Spenden erwünscht. Im Anschluß an das Konzert findet keine Session statt!

Sa, 12.3., 21.00 Uhr

Eintritt frei!

Theater Freudenhaus präsentiert:

Bonjour Kathrin - Hommage an Caterina Valente



Woran denken Sie bei Caterina Valente? An „Ganz Paris träumt von der Liebe“, Wirtschaftswunder und die Fünfziger Jahre? Wenn Claudia Schill und ihr Bühnenpartner Klaus Renzel die Welterfolge der Caterina Valente auf die Bühne bringen, dann treffen Musik und Humor aufeinander. Die Epoche des Schwarzweiß-Fernsehens lebt in einer frischen, mitreißenden Retro-Show für alle Generationen wieder auf – live und in Farbe!

Claudia Schill, Hauptdarstellerin auf unzähligen Musical- und Revuebühnen, ist mit ihrer wandlungsfähigen Stimme die Idealbesetzung für das breite Repertoire der Valente: Bossanova, Chanson, Jazz und Latin liegen ihr ebenso wie die bekannten Schlager. Und ihr Augenaufschlag harmoniert bestens mit dem Augenzwinkern Klaus Renzels – der bekannte Comedian und Musiker lässt nicht nur seine Gitarrensaiten erzittern, sondern auch das Zwerchfell der Zuschauer.

Im Mittelpunkt des Programms stehen die Auftritte der Valente mit ihrem Bruder Silvio Francesco, jedoch ohne das Geschwisterduo zu kopieren. Die hochkarätigen Jazz-Musiker ihrer Band, Original-Arrangements mit zwei Gitarren, Humor, wechselnde Kostüme und Requisiten machen „Bonjour Kathrin“ zu einer Show mit eigenem, unverwechselbarem Charme. „Tipitipitipso“, „Malagueña“, „Wo meine Sonne scheint“...seit der Premiere auf dem ZDF-Traumschiff begeistert die vielseitige und liebevolle Hommage Presse und Publikum gleichermaßen. Standing Ovationen, Zugaben, ausverkaufte Häuser.

Hingehen und sich begeistern lassen!

Mitwirkende:

Gesang, Gitarre, Ukulele: Claudia Schill
Gitarre, Comedy, Pantomime: Klaus Renzel
Piano, Gesang, Melodika: Ekky Meister
Kontrabass: Michael Kleinjohann

Sa, 12.3., 20.00 Uhr

Eintritt: 19,-

Kinderkino:

Von der Rolle



Prinzessin oder Darth Vader? Synchronschwimmer oder Astronautin? Handschlag oder Umarmung? Ob Erzählfilm, Dokumentarfilm oder Musikvideo – hier dreht sich alles um Rollen, die wir ausprobieren müssen, vorgelebt bekommen oder einnehmen sollen – und um mutige Kinder, die mit diesen brechen. Ein Programm mit internationalen Kurzfilmen aus den Niederlanden, Frankreich und Ungarn. Nicht deutschsprachige Filme werden live deutsch eingesprochen.

Für Kino-Eulen ab 8 Jahren.

KinoEulen ist ein Projekt von Jessica Manstetten und Katrin Posse. Weitere Infos zu den Filmen finden Sie auf www.kinoeulen.de

So, 13.3., 11.00 Uhr

Eintritt: Erwachsene 4,-/Kinder 2,50,-

Kulturfestival: ALL INCLUSIVE

Premiere

Theater Makiba: **Alles Liebe**



Ein scheinbar stillgelegtes Flughafenterminal erwacht zu neuem Leben. Air Love, eine bisher unbekannte Fluggesellschaft, verspricht ihren Gästen und dem Personal "Alles Liebe", ein persönlich zugeschnittenes Gesamtpaket der Extraklasse. Ob sich für Don Juan aus Steele, die ewig junge Prinzessin Rosalinde oder die reisekranke Pilotin Amelia Earhart und alle anderen Mitreisenden das Gesamtpaket ihrer Sehnsüchte erschließt? Eine Reise aus Liebe, Lust und Abenteuer, die im vermeintlichen Land der Liebe ein mysteriös gefährliches Ende findet?

Musik: Lupa Covella
Technik: Thomas Hünerfeld
Kostüme: Rita Verbruggen-Huppertz
Regie: Mareike Covella
Assistenz: Raquel Rodriguez-Santos

Mitwirkende: Wolfgang Madlewski, Jost Vogl, Anneliese Halfer, Karl-Heinz Löffler, Jonathan Furtwängler, Rita Verbruggen-Huppertz, Marianne Drissen, Klaus-Dieter Nagel, Markus de la Motte, Sarah Böker, Lisa Link, Raquel Rodriguez-Santos, Sonja Kunkel, Dieter Kniffka, Dagmar Becker, Lupa Covella, Elke Braunberger, Maren Spickermann

Fr, 18.3., 20.00 Uhr (Premiere)

So, 20.3., 17.00 Uhr

Eintritt: 8,-

Kulturfestival: ALL INCLUSIVE

Dr. Mahockta Band + DJ Paul



Die „Dr. Mahockta“ Band besteht mittlerweile aus acht Bewohnern des Franz Sales Hauses und zwei Ehrenamtlichen. Zur Anfangszeit im Herbst 2004 trafen sich ein kleiner Kreis von Bewohnern des Franz Sales Hauses zum gemütlichen Musizieren und musikalischen Austausch im Freizeitbereich des Hauses. Als das Budget es später zuließ, konnten sie neben den selbst mitgebrachten Keyboards auch ein Schlagzeug, Gitarren und Verstärker anschaffen. Wie kommt man eigentlich auf den Namen „Dr. Mahockta“? Die Frage ist relativ schnell beantwortet. Eine Gruppe motivierter Menschen mit dem Drang ihrer Kunst freien Lauf zu lassen, sitzen zusammen und schmeißen willkürlich Wörter in den Raum und heraus kommt „da hockt der Doktor“.

Mittlerweile treffen sich die seit 10 Jahren bestehenden Mitglieder wöchentlich für zwei Stunden im Bandproberaum, um neue Songs einzustudieren und ältere Songs zu verfestigen. Die „Dr. Mahockta“ Bandmitglieder covern in eigenem Stiel Songs zum Mitsingen und bieten ein hörens Wertes und sehens Wertes Showprogramm. Auftritte hatte die Dr. Mahockta Band bis jetzt auf verschiedenen integrativen Singlepartys im Ruhrgebiet, Stadtfesten und auf dem seit 2006 jährlich stattfindenden Franz Sales Open Air. Auch Stadtfestivals wie „Essen Original“ haben sie bereits auf der Hauptbühne eröffnet. Ebenfalls die Special Olympics 2014 wurden von der Dr. Mahockta Band Musikalisch zum Abschluss gebracht. Auch die Peking Tour war ein absolutes Highlight für die Jungs und Mädels der Dr. Mahockta Band.

Zur Singleparty auflegen wird DJ Paul!

Eine Kooperationsveranstaltung von Grend Kulturzentrum und Franz Sales Haus - Dr. Mahockta Band

Sa, 19.3., 18.00 Uhr

Eintritt: 5,- (nur an der Abendkasse)

Konzert

Stokes



10 Jahre auf Tournee. Über 700 Konzerte. Von der Fachpresse als „die Einzigsten legitimen Nachfolger der DUBLINERS“ gehandelt haben sie das volle Jahrzehnt erreicht. 10 Jahre volle Häuser. 10 Jahre Anekdoten und comedy-reifes Entertainment rund um die „grüne Insel“. 10 Jahre traditionelles Singalong. Sie mögen's ursprünglich. Wenig poppige Schnörkelei, möglichst keine Mainstream-Variationen mit harmonischer Aufbereitung für den Allerweltsgeschmack. Irish Folk

in Reinform – dafür stehen die STOKES. Wortreich, stimmungsgewaltig, leidenschaftlich und mit viel Gefühl für das Herz der Menschen auf der grünen Insel formulieren sie immer wieder aufs Neue eine musikalische Liebeserklärung an ein Land und seine kulturelle Tradition. Dass diese Meinung von irischen Folkgrößen geteilt wird, machen Tourneen mit Noel McLoughlin, dem DUBLINERS-Sänger Seán Cannon und vielen anderen deutlich – eine beeindruckende Bilanz für eine so junge Bandkarriere. Und wenn die Stokes selbst im Mutterland des Irish Folk vom Fremdenverkehrsverband Tourism Ireland zweimal zur besten Band des Jahres gewählt wurden, stellt das für eine multinationale Band schon fast den Ritterschlag dar.

Und das meint die Fachpresse:

Ox Musikmagazin 9/10 Punkte: "...Sauber, so muss irischer Folk klingen! Wer Irish Folk meint, muss ab sofort STOKES sagen! Cheers."

Bikers News: "...Das Trio klingt authentisch nach Irischem Folk. ... Inzwischen werden sie mit Recht als die legitimen Nachfolger der Dubliners bezeichnet. Musikalisch mögen es die drei Instrumentalisten schnörkellos und pur. ...Dennoch sind Leidenschaft und Liebe zur ursprünglichen Version der Irischen Folk ständig präsent. ... Egal ob mit oder ohne Gesang, hier öffnet sich das Herz des Kenners..."

Osnabrücker Zeitung: "...The Stokes sind mit viel Herzblut bei der Sache und das merkt man ihnen an..."

Gitarre & Bass: "...Freundlich und sanft laden THE STOKES dazu ein, Irland zu entdecken... eine eindeutig komfortable Methode, eine akustische Entdeckungsreise auf eigene Faust zu veranstalten."

Sa, 18.3., 21.00 Uhr

Tickets: 14,-VVK/17,-AK

www.stokescmusic.com/

Grend-Bildungswerk

Sprachen, Theater und mehr...

Um die allseits beliebten Sprachkurse im GREND noch bekannter zu machen, hat sich das Team des Grend-Bildungswerk etwas ganz besonderes einfallen lassen; ein Filmchen der besonderen Art - hier zum Staunen und zum Lachen. Klingonen in Essen- Steele



Der Kurzfilm wurde produziert in Zusammenarbeit mit Steele TV und ist ab sofort auch in den Essener Programmkinos zu sehen. Vielen Dank!

Weitere Infos, Anmeldung und das Programm des Grend-Bildungswerk [hier...](#)

Workshop Kulturmanagement

Der Begriff des Kulturmanagement nimmt in der künstlerisch/kulturellen und pädagogischen Praxis von Kulturschaffenden einen immer größeren Raum ein. Der zweitägige Workshop gibt eine theoretische Einführung in das Kulturmanagement und in die Theorie und Praxis der unterschiedlichen Fördermöglichkeiten. Mit Hilfe praktischer Übungen wie Projektbeschreibungen, Antragstellung, Controlling, Öffentlichkeitsarbeit etc. werden Planung, Finanzierung und Durchführung von Kulturveranstaltungen und kulturellen Projekten vermittelt. Eigene Projektideen können in das Wochenende mit eingebracht werden. Zum Abschluss gibt es einen Workshopreader mit allen relevanten Informationen zum Thema.



Zeit: Sa/So 5./6.3. 2016,

Sa: 10.00 - 18.00, So: 10.00 - 16.00

Dauer: 16 Unterrichtsstunden

Workshopleitung: Johannes Brackmann/Cord Striemer

Gebühr: 135,-€/ermäßigt: 115,-

Veranstaltungsort: Grend-Kulturzentrum, Westfalenstr. 311 in 45276 Essen

Information und Anmeldung unter:

<http://www.grend-bildungswerk.de/index.php/kursprogramm/theater-und-theaterpaedagogik/kulturmanagement-15107>

oder Tel: 0201-85132-20/22

Runder Tisch Flüchtlingshilfe Steele

- für eine Willkommenskultur in Essen -



Kontakt: fluechtlingshilfe-steele@gmx.de

Spendenkonto:

Gem. evang. Kirchenkreis Essen, Frau Mustereit

IBAN: DE 36 350 601 90 522 320 13 28

KD BK Dortmund

Verwendungszweck: A.Obj. 219 001 00

Flüchtlingshilfe Runder Tisch Steele

<https://www.facebook.com/rundertischessensteele/>

Ach ja...

Wir setzen uns für die Freilassung (und nicht nur) der beiden türkischen Journalisten Can Dündar und Erdem Gül ein. Can Dündar ist seit mehreren Jahren regelmäßiger Gast des Essener Literaturfestivals „Literatürk“ und seit 2012 auch Mitglied des prominent besetzten Festivalbeirates. Kurz nach der Abschlussveranstaltung des Festivals am 7.11. 2015 mit über 450 Besuchern in der Essener Zentralbibliothek wurde er zusammen mit Erdem Gül in der Türkei verhaftet. Auf der Solidaritätsplattform des Literatürk-festivals finden sich alle wichtigen Pressemeldungen, Unterstützenerklärungen, Hintergründe und Fakten zu diesem spektakulären Fall der Einschränkung der Pressefreiheit:

<http://speakupforfreepress.jimdo.com/>

Das Literatürk-Festival/Grend solidarisiert sich mit Can Dündar und dem Cumhuriyet-Hauptstadtkorrespondenten Erdem Gül. In der Anklageschrift fordert der Staatsanwalt für Can Dündar und Erdem Gül wegen der Straftatbestände „Beschaffung von geheim zu haltenden staatlichen Informationen zu politischen und militärischen Spionagezwecken“, „Veröffentlichung von geheim zu haltenden Informationen über die Sicherheit des Staates zum Zweck der Spionage“, „Versuch unter Gewaltanwendung die Regierung der türkischen Republik zu stürzen oder sie an der Ausübung ihrer Aufgaben teilweise oder vollständig zu hindern“ und „Bewusste und willentliche Unterstützung einer bewaffneten Terrororganisation, ohne deren Mitglied zu sein“ jeweils einmal lebenslängliche Haft unter erschwerten Bedingungen, einmal lebenslängliche Haft und bis zu 30 Jahren Haft. Die Anklageschrift wurde der 14. Strafkammer Istanbul zugestellt. Als Ankläger sind in der Anklageschrift Staatspräsident Recep Tayyip Erdoğan und der Staatssekretär für den Nachrichtendienst MIT genannt. Die Verhandlung beginnt am 25.3. 2016



Erdem Gül und Can Dündar

Wir verstehen diesen Fall als Versuch der türkischen Machthaber, die Demokratie in der Türkei weiter zu untergraben, die Pressefreiheit weitgehend einzuschränken und Verfechter der freien Meinungsäußerung und Redefreiheit einzuschüchtern. Wir appellieren daher an die Bundestagsabgeordneten, an die Bundesregierung und an Bundeskanzlerin Merkel, sich für die sofortige Freilassung der beiden Journalisten einzusetzen.

Vorschau Programm April 2016

Fr	01.04.16	20:00	Butterkuchen - man steckt nicht drin	Theater	19 €	
Sa	02.04.16	20:00	Zwei Witwen sehen rot	Theater	15 €	
So	03.04.16	17:00	Freunde der italienischen Oper	Theater	19 €	
Fr	08.04.16	20:00	Freunde der italienischen Oper	Theater	19 €	
Sa	09.04.16	20:00	Butterkuchen - man steckt nicht drin	Theater	19 €	
So	10.04.16	17:00	Butterkuchen - man steckt nicht drin	Theater	19 €	
Fr	15.04.16	20:00	Butterkuchen - man steckt nicht drin	Theater	19 €	
Sa	16.04.16	20:00	René Reloaded	Theater	15 €	
So	17.04.16	17:00	Butterkuchen - man steckt nicht drin	Theater	19 €	
Fr	22.04.16	21:00	Poems for Laila	Konzert	20 € VVK 16 €	
Fr	22.04.16	20:00	Ein Kopleck geht fremd	Theater	19 €	
Sa	23.04.16	21:00	MARTIN ENGELIEN'S GO MUSIC	Konzert	15 € VVK 12 €	VVK-Start in Kürze
Sa	23.04.16	20:00	Oh Gott, die Familie!	Theater	12 €	
So	24.04.16	17:00	Dat Geheimnis vonne letzte Schicht	Theater	19 €	
So	24.04.16	11:00	Gebrr und Grimm	Kindertheater	5 €	
Fr	29.04.16	20:00	The Fuck Hornisschen Orchestra	Konzert	12 € VVK 10 €	
Fr	29.04.16	20:00	Die Mausefalle	Theater	12 €	
Sa	30.04.16	20:00	Zwei Witwen sehen rot	Theater	15 €	

Weitere Infos und das Gesamtprogramm unter: www.grend.de. Gerne schicken wir Ihnen auch unsere gedruckten Programmflyer: Gesamtprogramm, Programm Theater Freudenhaus oder das aktuelle Bildungsprogramm kostenfrei per Post zu. Schicken Sie uns Ihre Anfrage mit Name und Postanschrift an: newsletter@grend.de

GREND gibts mit aktuellen Informationen auch bei facebook: <https://www.facebook.com/grendkultur>

Kartenvorverkauf im GREND: Mo, 11.00-13.00, 15.00 -18.00 Uhr, Di, Do, :15.00-18.00 Uhr, Fr, 11.00-13.00, 15.00-18.00 Uhr (für eigene und bundesweite Veranstaltungen!)

Tickets auch als print-at-home bei Reservix auf der Grend-Webseite unter www.grend.de. Kartentelefon: 0201-85132-30

Information und Anmeldungen zu Kursen und Workshops des Grend-Bildungswerk:

Tel: 0201-85132-20 sowie unter bildung@grend.de und www.grend-bildungswerk.de

Ermäßigungen:

Theater Freudenhaus: Arbeitslose/Studenten: - 2,50,-€, Schüler, Hartz IV: - 5,-€ gegen Vorlage des jeweiligen Ausweises/Bescheinigung an der Abendkasse. Abweichende Ermäßigungen bei Gastspielen. Für einkommensschwache Personengruppen: das Theater Freudenhaus ist Kooperationspartner der Kulturpott Ruhr . Weitere Informationen dazu [hier...](#) Konzerte/Partys: Ermäßigungen nur beim Vorverkauf im Grend

Kurse und Workshops: Ermäßigungen nur gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises

Achtung: Inhaber der "Schatzkarte" der Stadtwerke Essen erhalten 10% Rabatt auf Theaterveranstaltungen, Kurse und Workshops

Impressum:

Herausgeber: Kulturzentrum Grend e.V.,
Johannes Brackmann,
Westfalenstr. 311 in 45276 Essen
Tel: 0201-85132-0, Fax: 0201-85132-50

Wenn Sie diesen Newsletter abmelden oder neu abonnieren möchten, schreiben Sie einfach eine leere E-Mail mit dem Betreff "Abmelden" oder "Anmelden" an: newsletter@grend.de